第三拾壱號
六冊之内

梅嶺百鳥畫譜續編 天

4/02

清 新儂葉慶頤先生序

日本 幸野梅嶺先生編畫

梅嶺百鳥畫譜 續編

東京書林 錦榮堂梓

FREER GALLERY OF ART

續百鳥畫譜序

余弱冠極弄柔翰從事六法寫花鳥山水頗資性鈍拙近來造詣間嘗竊論士夫讀萬卷書行萬里路心領意會涉筆成趣雖不習自佳至若庸史五日一水十日一山殫識竭慮畫虎貽譏

卒未能免俗蓋資性之限雖才力所可勉強也然而文章必循軌範詩詞必循格律而後鎔經鑄史運以巧思則含華被實悉合準繩猶之花卉須知向背翎鳥須知動息而後絢紅暈碧施諸缃素則活色生香方臻神妙是畫之於譜又安可少哉曩者日本梅嶺君曾訂百鳥畫譜三卷其圖繪之縝密鐫鏤之精良久已爭重藝林矣書鴻賓孫後有續譜之刻萬里卿畫囑請弁語不揣譾陋爰以質之大雅未識如何

光緒十年歳次甲申鞠有黄
華之月新儂葉茇所書
於滬濱茶熟香温之室

楳嶺百鳥画譜續編天之巻目録

鳳凰（ホウワウ）	不二峯（フジサン）	鶬鶏（マナヅル）	嫩蘆（ワカアシ）
鵯（ヤマガラ）	郁子（ムヽ）	巴鳧（トモエガモ）	枯木（カレキ）
鸕鷀（ウ）	陽柳（ヤナギ）	金鳩（ニシキバト）	仙茅（キンバイザヽ）
小木兎（コノハヅク）	側伯（コノテガシハ）	山鳧（ヤマケリ）	石韋（イシツバ）
鶫（ツグミ）	黄天竹（キミナツテン）	紅鷚（ベニヒワ）	天茄児（ハリアサガヲ）
松鶏（ライノトリ）	偃松（ゼンゼウマツ）	鎌鷺（カマサギ）	黄梅（ワウバイ）
岩啄木（アリスイ）	石長生（スリバミ）	家鴨（アヒル）	百合（ユリ）
胸黒鶺鴒（ムナグロセキレイ）	稲花（イチノハナ）	紅秧鶏（ヒクヒナ）	鴫路草（ツエグサ）

鳳凰（ホウワウ）

彫工 野口圓活

羽斑鷸（ハマグラシギ）　黒三稜（ミタリ）　水魚狗（キセミ）　白英（ホロシ）

海鵆（ハマチドリ）　荒磯（アライソ）　藪鶫（ヤブツクミ）　竹枝（タケ）

婀葉鶴（アヂバヅル）　万年石（イハニマツ）　無對鳥（フウテウ）　梧（アヲギリ）

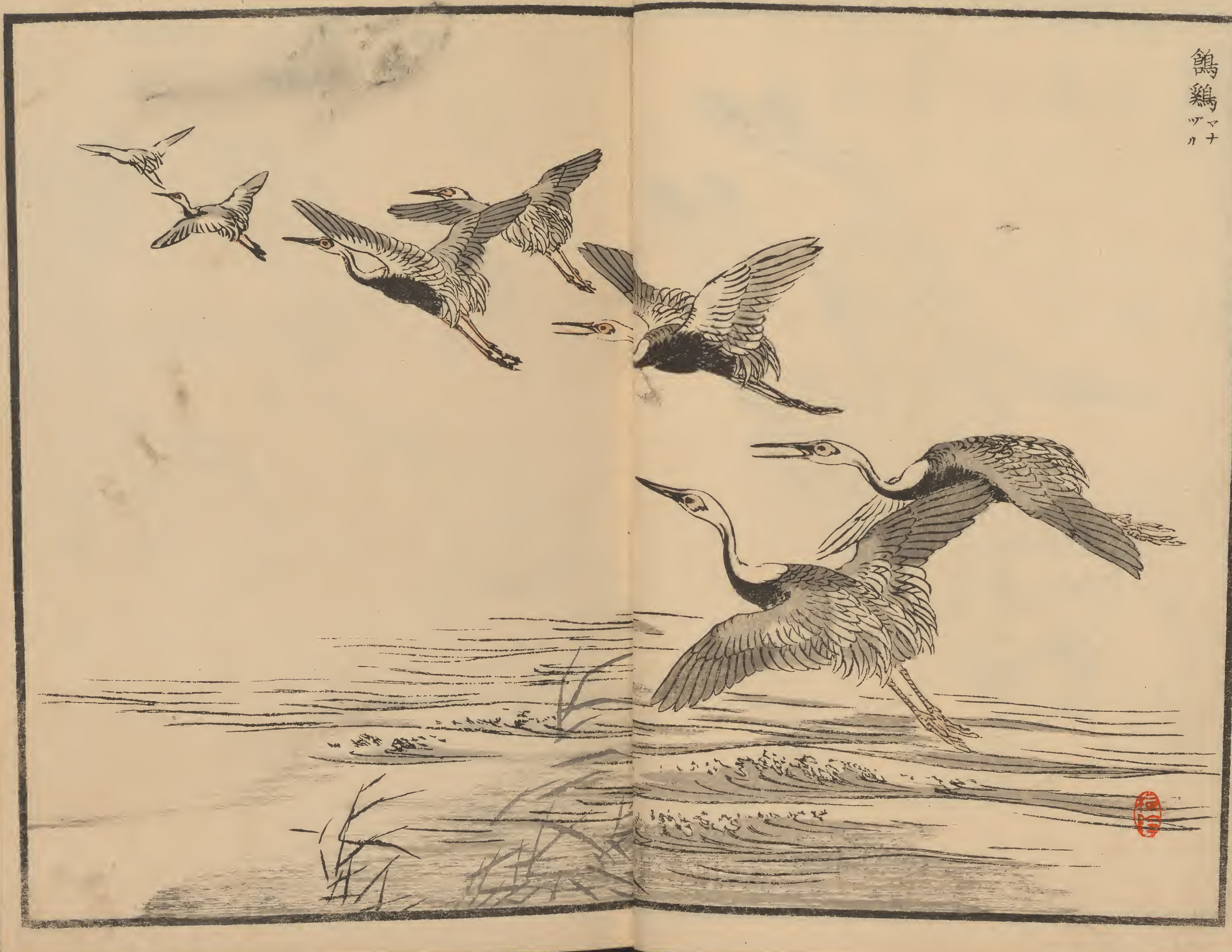
鵲（クダヒ）　芒（スヽキ）　鬪鷄（シヤモ）　玉蜀黍（ナンバンキビ）

突厥雀（トツヘキジヤク）　名護蘭　鸇（スヽメダカ）　風楓（モミヂ）

鷓鴣（シヤコ）　山溪（タニアイ）　鵺（ヌエ）　菖蒲（アヤメ）

灰鶴（リウキウヅル）　瑞桃（モヽ）　都鳥（ミヤコドリ）　蘆（アシ）

鶬鷄 マナヅル



巴鳧
トモエガモ

鵯
ヤマガラ

鸕鷀 ウ

金鳩ニシキ
小木兎コノハヅク

山鳧 ヤマケリ

鶫 ツグミ

紅鶸 ベニヒハ

松鷄 ライノトリ

鎌鷺（カマサギ）

岩啄木（アリスヒ）

家鴨 アヒル

胸黒鶺鴒 ムナグロ

紅秧雞 ヒグヒナ

羽斑鷸 ハマダラシギ

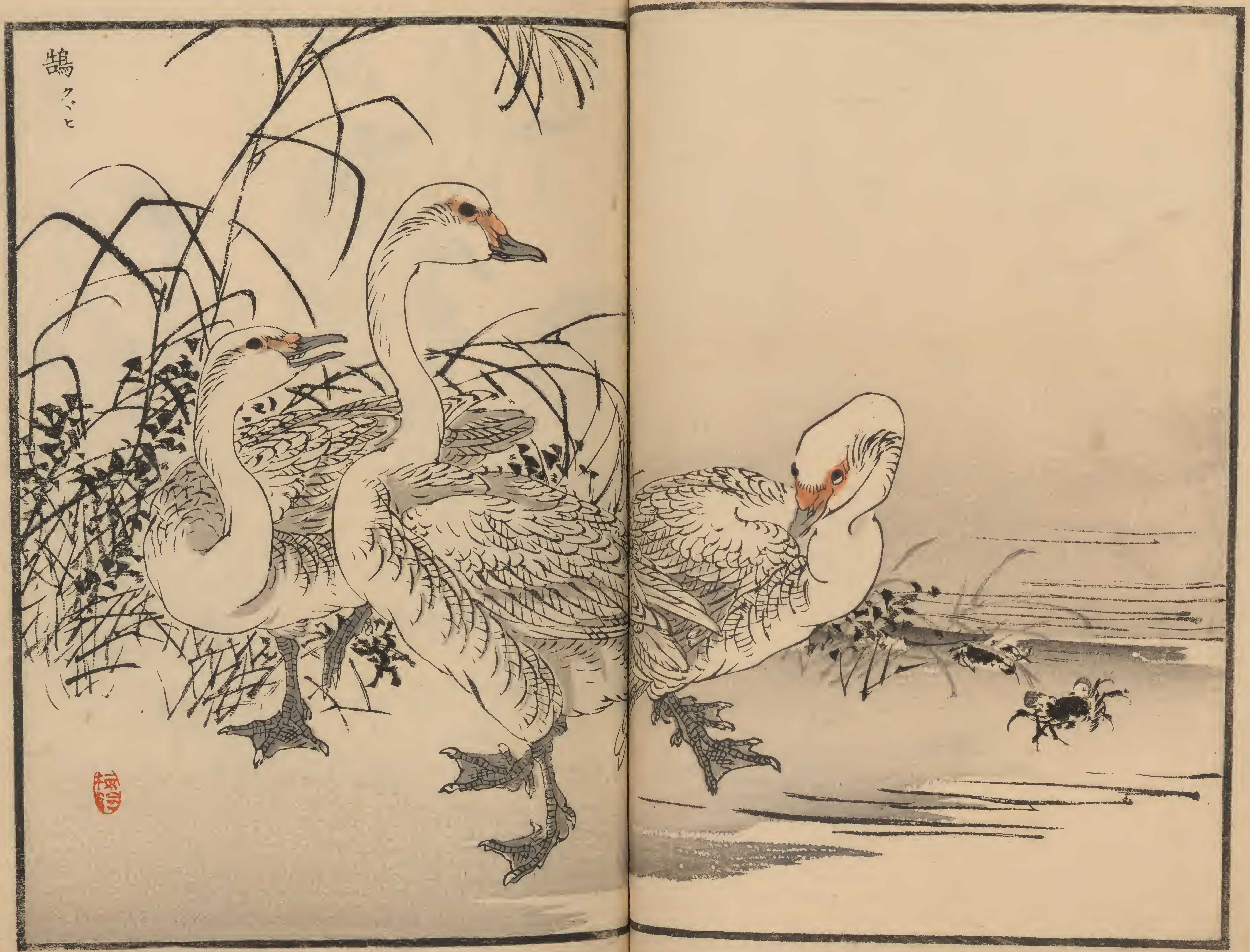
木魚狗 キセミ

海鵆 ハマチドリ

籔鶫 ヤブツクミ

姉葉鶴 アネハヅル

無對鳥（フウテウ）


鵠
クヾヒ

闘鶏シヤモ
梅嶺

突厥雀 トッケツジヤク
楳嶺

鷂 スヾメタカ

鷓鴣 シヤコ

鵺 ヌエ

灰鶴 リウキウヅル

都鳥 ミヤコドリ

幸野楳嶺先生編画

楳嶺百鳥畫譜

着色全三冊　正價金壹圓五十錢

該譜ハ西京画學校長幸野楳嶺先生ノ揮毫ニシテ繪畫共進會第一回ノ節褒賞ヲ賜ヒシ物ニシテ其絶妙ハ論ヲ俟ス既ニ先生同會ニ在ツテハ第一二回共ニ銀印ヲ得ラレシ名手ニシテ鳥ハ自在ニ翺翔スヘク花ハ馥郁トシテ香ヲ發スヘシ其趣ノ工ナル眞ニ動植ノ情ヲ寫シ得タルト謂フ可キナリ世間画學ニ熱心ナル諸君及ヒ美術ノ工師ハ座右少シモ欠ヘカラサルノ珍畫譜ナリ

幸野楳嶺先生編画

工業圖式

着色全三冊　定價金壹圓廿錢

此圖式ハ先生ノ隨筆ニシテ森羅萬象漏ルヽコトク和漢ノ故事ハ言フヒ更ナリ鬼神ハ人ノ心ヲ感動セシメ勇士ノ骨格美人ノ艶麗ナル花ハ露ヲ含ミ鳥獸ハ山野ニ縱行スヘシ尚ホ滑稽ノ戯画ハ自ラ腮ヲ落スヘシ喜怒哀樂ノ情態寫シ得テ最モ妙ナリ實ニ着圖ノ龜鑑ト謂フモ敢テ誇言ニアラサルナリ

幸野楳嶺先生編画

全 續編

着色全三冊　定價金壹圓五十錢

曩ニ先生ノ百鳥画譜ヲ發兌セシニ大ヒニ朝野諸君ノ賛成ヲ得且ツ洽ク海外ニマテ輸出ナスモ之レ全ク先生ノ妙手凡ナラサルノ致ス所ナリ然ルニ前編紙數限リアリテ其全キヲ盡サス依リテ諸彦頗ル遺憾トナス故ニ亦先生ニ乞フテ猶拾遺一百圖ヲ撰ミ今回上梓シ以テ續編トナス弥〻着圖ノ眞ニ逼ルハ篇ヲ閲シテ其虚ナラサルヲ知リタマヘ

幸野楳嶺先生編画

花鳥畫譜

寫生着色全二帖　定價金貳圓

是ハ着色精細最モ美麗ナル画帖ニシテ花鳥ノ寫生ナルハ恰モ艸野ニ在ツテ其眞景ヲ見ルカ如シ加フルニ季候ノ適時性質ノ能否并ニ異名等一丁毎ニ悉ク記述シタル頗ル辨ニシテ且ツ有益ノ画譜ナレハ春日秋夜ノ長キモ此帖ヲ弄友トナサハ更ニ倦ムコトナキノ画帖ナリ

幸野楳嶺先生編画

蟲類畫譜

[redacted]

此篇ハ同氏年来ノ寫生ヨリ出シモノニシテ蟲類ノ生ルカ如キ尚ホ原野ニ聲ヲ發スルカト疑フヘシ蒔繪陶器七寶彫物縫取等ノ下画ニハ百鳥画譜ト共ニ有益ノ画譜ナレハ美術ノ諸君ハ勿論苟クモ繪畫ヲ好ムノ雅君ニハ無双ノ良譜ナリ

橋雲峨先生画

花鳥畫譜

着色全一冊　定價金貳十錢

先生ノ筆力ハ粗ナレ𪜈意ヲ用ユルコトハ則チ密ナリ所謂無法ニ入テ有法ニ歸スト言フカ如キ非凡ノ妙手ナレハ風致至テサル所ナシ南画有志ノ雅君ハ最モ欠クヘカラサルノ画譜ナリ

鮮齋永濯先生編画
鮮齋永濯畫譜
全一冊 定價金廿五錢

先生ノ画風ハ自カラ一家ノ宗ヲ興シタル當今ノ高手ニシテ最モ人物ヲ画クニ妙ヲ極メ且ツ皇國ノ古實ニ富ミタルハ世人ノ普ク知ル所ナリ此画譜ハ神代ノ昔唐ノ初メ印度釋迦在世ノ時ヨリ現令ニ至ルマテノ珍奇美事ヲ輯寫セシモノニシテ邈矣神儒佛ノ遺跡ヲ知ルノミナラス人物ヲ画クニハ摸範トナルヘキ勝レタル画譜ナリ

芝琳齋先生画
草木花鳥畫譜
全二冊 定價金七十五錢

芝琳齋子ハ狩野ノ末流ニシテ花鳥ヲ畫クニ尤モ至妙ヲ得タリ此帖ハ啻ニ花鳥ノミナラス景色ノ遠望ヲ副ラレタレハ猶一層ノ風致アリ且ツ諸工ノ下画ニナルヘキ着圖ナレハ最モ有益ナル画譜ナリ

緒方光琳先生画
光琳畫譜
全一冊 定價金五十錢

先生ハ當時一派ノ画祖ニシテ氣韵風致ノ神妙ナルハ世人ノ能ク知ル所ナリ且ツ此画譜ハ山水人物花鳥ヲ集メタレハ一目ニシテ超絶非凡ノ妙ヲ知ルヘキナリ令田再ヒ彫刻シテ廣ク世ニ益セント欲スモノ諸画譜ト共ニ陸續購求ヲ賜ハンコヲ

月光亭巖僊先生画
墨僊叢畫
全一冊 定價金廿錢

先生ハ北齋老人ノ高弟ニシテ能ク其筆法ヲ受ケ細画ニ頗ル工ミナリ此叢画ハ細人物ヲ悉ク撰ミ圖セシモノナレハ人物ヲ画カントスルニ最モ自在ナリ初學ノ兒童コノ圖ヲ以テ画道ニ入リ煉磨ノ功ヲ積マハ其神妙ニ至ルコト遠キニ非サルヘキナリ

兒玉永成編輯
新撰古代摸様鑑
眞寫着色全二冊 定價金壱圓五十錢

古代摸様タルヤ是マテ續々世上ニ流布スト雖モ着色ヲ眞寫セルモノ有コトナシ故ニ今上梓ナス所ノ新撰古代摸様ハ概ネ南都ノ古遺物ヨリ寫シ得タルモノニシテ着色ノ精妙古代ノ雅致ハ眞ニ實物ヲ見ルカ如シ都テ金銀銅鐫竹木牙角陶石織物等ノ下画ニハ必ラス欠クマシキ教鑑ト言フヘキ美冊ナリ

廣田曉山先生編
古代唐草摸様集
全一冊 定價金廿五錢

古代唐草摸様世ニ多シト雖トモ皆画工ノ想像意匠ヨリ出ルモノニシテ風致氣韵ニ乏シク故ニ高尚ナル美術ノ摸範トナス能ハス香園氏爰ニ見アリ因テ西精古鑑ハ岳圖其他古書中ノ最モ工ミニシテ且ツ韵致アルモノ數百圖ヲ披萃シ彫刻ノ精密ニシタレハ美術家ハ勿論世ニ此道ニ志シアル諸君ノ教鑑トナルヘキ無比ノ良冊ナリ

(1884)

明治十七年十月廿日版權免許
同年十一月 出版

筆者 京都府平民 下京第三組玉蔵町 百三十壱番地 幸野梅嶺

出版人 東京府平民 日本橋區通壱町目 十九番地 大倉孫兵衛